中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
北京	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	Y3	音乐教育（声乐主项）	校考	
北京	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	Y4	音乐教育（器乐主项）	校考	
北京	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	Y3	音乐教育（声乐主项）	校考	
北京	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	Y4	音乐教育（器乐主项）	校考	
北京	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	Y3	音乐教育（声乐主项）	校考	
北京	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	Y4	音乐教育（器乐主项）	校考	
北京	130202	音乐学		Y1	音乐表演（声乐）	校考	
北京	130202	音乐学		Y2	音乐表演（器乐）	校考	
北京	130202	音乐学		Y3	音乐教育（声乐主项）	校考	
北京	130202	音乐学		Y4	音乐教育（器乐主项）	校考	
北京	130212	音乐教育		Y3	音乐教育（声乐主项）	校考	
北京	130212	音乐教育		Y4	音乐教育（器乐主项）	校考	
北京	130201	音乐表演	指挥	Y2	音乐表演（器乐）	校考	
北京	130201	音乐表演	钢琴	Y2	音乐表演（器乐）	校考	
北京	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	Y2	音乐表演（器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
北京	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	Y2	音乐表演（器乐）	校考	
北京	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	Y2	音乐表演（器乐）	校考	
北京	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	Y2	音乐表演（器乐）	校考	
北京	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	Y1	音乐表演（声乐）	校考	
北京	130201	音乐表演	提琴制作	Y2	音乐表演（器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
天津	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A3	音乐教育	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
天津	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A3	音乐教育	校考	
天津	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A3	音乐教育	校考	
天津	130202	音乐学		A1	音乐表演（声乐）	校考	
天津	130202	音乐学		A2	音乐表演（器乐）	校考	
天津	130202	音乐学		A3	音乐教育	校考	
天津	130212	音乐教育		A3	音乐教育	校考	
天津	130201	音乐表演	指挥	A2	音乐表演（器乐）	校考	
天津	130201	音乐表演	钢琴	A2	音乐表演（器乐）	校考	
天津	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	A2	音乐表演（器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
天津	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	A2	音乐表演（器乐）	校考	
天津	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	A2	音乐表演（器乐）	校考	
天津	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	A2	音乐表演（器乐）	校考	
天津	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	A1	音乐表演（声乐）	校考	
天津	130201	音乐表演	提琴制作	A2	音乐表演（器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
河北	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	JQ	音乐教育类（器乐主项）	校考	
河北	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	JS	音乐教育类（声乐主项）	校考	
河北	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	JQ	音乐教育类（器乐主项）	校考	
河北	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	JS	音乐教育类（声乐主项）	校考	
河北	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	JQ	音乐教育类（器乐主项）	校考	
河北	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	JS	音乐教育类（声乐主项）	校考	
河北	130202	音乐学		BQ	音乐表演类（器乐）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
河北	130202	音乐学		BS	音乐表演类（声乐）	校考	
河北	130202	音乐学		JQ	音乐教育类（器乐主项）	校考	
河北	130202	音乐学		JS	音乐教育类（声乐主项）	校考	
河北	130212	音乐教育		JQ	音乐教育类（器乐主项）	校考	
河北	130212	音乐教育		JS	音乐教育类（声乐主项）	校考	
河北	130201	音乐表演	指挥	BQ	音乐表演类（器乐）	校考	
河北	130201	音乐表演	钢琴	BQ	音乐表演类（器乐）	校考	
河北	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	BQ	音乐表演类（器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
河北	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	BQ	音乐表演类（器乐）	校考	
河北	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	BQ	音乐表演类（器乐）	校考	
河北	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	BQ	音乐表演类（器乐）	校考	
河北	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	BS	音乐表演类（声乐）	校考	
河北	130201	音乐表演	提琴制作	BS	音乐表演类（器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
山西	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A4	音乐教育（器乐主项）（本科）	校考	
山西	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A4	音乐教育（器乐主项）（本科）	校考	
山西	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A4	音乐教育（器乐主项）（本科）	校考	
山西	130202	音乐学		A1	音乐表演（声乐）（本科）	校考	
山西	130202	音乐学		A2	音乐表演（器乐）（本科）	校考	
山西	130202	音乐学		A3	音乐教育（声乐主项）（本科）	校考	
山西	130202	音乐学		A4	音乐教育（器乐主项）（本科）	校考	
山西	130212	音乐教育		A3	音乐教育（声乐主项）（本科）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
山西	130212	音乐教育		A4	音乐教育（器乐主项）（本科）	校考	
山西	130201	音乐表演	指挥	A2	音乐表演（器乐）（本科）	校考	
山西	130201	音乐表演	钢琴	A2	音乐表演（器乐）（本科）	校考	
山西	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	A2	音乐表演（器乐）（本科）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
山西	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	A2	音乐表演（器乐）（本科）	校考	
山西	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	A2	音乐表演（器乐）（本科）	校考	
山西	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	A2	音乐表演（器乐）（本科）	校考	
山西	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	A1	音乐表演（声乐）（本科）	校考	
山西	130201	音乐表演	提琴制作	A2	音乐表演（器乐）（本科）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
内蒙古	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A2	音乐教育类	校考	
内蒙古	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A2	音乐教育类	校考	
内蒙古	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A2	音乐教育类	校考	
内蒙古	130202	音乐学		A0	音乐表演类（声乐方向）	校考	
内蒙古	130202	音乐学		A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	
内蒙古	130212	音乐教育		A2	音乐教育类	校考	
内蒙古	130201	音乐表演	指挥	A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	
内蒙古	130201	音乐表演	钢琴	A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	
内蒙古	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
内蒙古	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	
内蒙古	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	
内蒙古	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
内蒙古	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	A0	音乐表演类（声乐方向）	校考	
内蒙古	130201	音乐表演	提琴制作	A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
辽宁	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	HJ	音乐教育	校考	无主、副项要求
辽宁	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	HJ	音乐教育	校考	无主、副项要求
辽宁	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	HJ	音乐教育	校考	无主、副项要求
辽宁	130202	音乐学		HJ	音乐教育	校考	无主、副项要求
辽宁	130212	音乐教育		HJ	音乐教育	校考	无主、副项要求
辽宁	130201	音乐表演	指挥	F1	音乐表演（钢琴）	校考	
辽宁	130201	音乐表演	钢琴	F1	音乐表演（钢琴）	校考	
辽宁	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	F1	音乐表演（钢琴）	校考	管风琴招考方向
辽宁	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	F3	音乐表演（手风琴）	校考	手风琴招考方向
辽宁	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	F4	音乐表演（双排键电子琴）	校考	管风琴招考方向
辽宁	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	F1	音乐表演（钢琴）	校考	
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	E1	音乐表演（古典打击乐）	校考	西洋打击乐招考方向
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	G3	音乐表演（萨克斯）	校考	萨克斯管招考方向
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	K1	音乐表演（长笛）	校考	长笛招考方向
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	K2	音乐表演（长号）	校考	长号招考方向
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	K3	音乐表演（大管）	校考	巴松招考方向
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	K4	音乐表演（大号）	校考	大号招考方向
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	K5	音乐表演（单簧管）	校考	单簧管招考方向
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	K7	音乐表演（双簧管）	校考	双簧管招考方向

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	K8	音乐表演（小号）	校考	小号招考方向
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	K9	音乐表演（圆号）	校考	圆号招考方向
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	L1	音乐表演（大提琴）	校考	大提琴招考方向
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	L2	音乐表演（低音提琴）	校考	低音提琴招考方向
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	L3	音乐表演（小提琴）	校考	小提琴招考方向
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	L4	音乐表演（中提琴）	校考	中提琴招考方向
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	L5	音乐表演（竖琴）	校考	竖琴招考方向
辽宁	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	L6	音乐表演（古典吉他）	校考	古典吉他招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	E3	音乐表演（民族打击乐）	校考	民族打击乐招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	H1	音乐表演（板胡）	校考	板胡招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	H2	音乐表演（二胡）	校考	二胡招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	H3	音乐表演（古琴）	校考	古琴招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	H4	音乐表演（古筝）	校考	筝招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	H5	音乐表演（管子）	校考	管子招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	H6	音乐表演（柳琴）	校考	柳琴招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	H7	音乐表演（琵琶）	校考	琵琶招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	H8	音乐表演（笙）	校考	笙招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	H9	音乐表演（唢呐）	校考	唢呐招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	HA	音乐表演（扬琴）	校考	扬琴招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	HB	音乐表演（中阮）	校考	阮招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	HC	音乐表演（竹笛）	校考	竹笛招考方向

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	HD	音乐表演（三弦）	校考	三弦招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	L1	音乐表演（大提琴）	校考	民乐大提琴招考方向
辽宁	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	L2	音乐表演（低音提琴）	校考	民乐低音提琴招考方向
辽宁	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	J2	音乐表演（美声）	校考	
辽宁	130201	音乐表演	提琴制作	L1	音乐表演（大提琴）	校考	
辽宁	130201	音乐表演	提琴制作	L2	音乐表演（低音提琴）	校考	
辽宁	130201	音乐表演	提琴制作	L3	音乐表演（小提琴）	校考	
辽宁	130201	音乐表演	提琴制作	L4	音乐表演（中提琴）	校考	
吉林	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	11	音乐教育类（声乐主项）	校考	
吉林	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	12	音乐教育类（器乐主项）	校考	
吉林	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	11	音乐教育类（声乐主项）	校考	
吉林	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	12	音乐教育类（器乐主项）	校考	
吉林	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	11	音乐教育类（声乐主项）	校考	
吉林	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	12	音乐教育类（器乐主项）	校考	
吉林	130202	音乐学		11	音乐教育类（声乐主项）	校考	
吉林	130202	音乐学		12	音乐教育类（器乐主项）	校考	
吉林	130202	音乐学		13	音乐表演类（声乐方向）	校考	
吉林	130202	音乐学		14	音乐表演类（器乐方向）	校考	
吉林	130212	音乐教育		11	音乐教育类（声乐主项）	校考	
吉林	130212	音乐教育		12	音乐教育类（器乐主项）	校考	
吉林	130201	音乐表演	指挥	14	音乐表演类（器乐方向）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
吉林	130201	音乐表演	钢琴	14	音乐表演类（器乐方向）	校考	
吉林	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	14	音乐表演类（器乐方向）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
吉林	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	14	音乐表演类（器乐方向）	校考	
吉林	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	14	音乐表演类（器乐方向）	校考	
吉林	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	14	音乐表演类（器乐方向）	校考	
吉林	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	13	音乐表演类（声乐方向）	校考	
吉林	130201	音乐表演	提琴制作	14	音乐表演类（器乐方向）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
黑龙江	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	13	音乐教育类（声乐主项）	校考	
黑龙江	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	14	音乐教育类（器乐主项）	校考	
黑龙江	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	15	音乐教育类（不分主副项）	校考	
黑龙江	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	13	音乐教育类（声乐主项）	校考	
黑龙江	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	14	音乐教育类（器乐主项）	校考	
黑龙江	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	15	音乐教育类（不分主副项）	校考	
黑龙江	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	13	音乐教育类（声乐主项）	校考	
黑龙江	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	14	音乐教育类（器乐主项）	校考	
黑龙江	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	15	音乐教育类（不分主副项）	校考	
黑龙江	130202	音乐学		11	音乐表演类（声乐）	校考	
黑龙江	130202	音乐学		12	音乐表演类（器乐）	校考	
黑龙江	130202	音乐学		13	音乐教育类（声乐主项）	校考	
黑龙江	130202	音乐学		14	音乐教育类（器乐主项）	校考	
黑龙江	130202	音乐学		15	音乐教育类（不分主副项）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
黑龙江	130212	音乐教育		13	音乐教育类（声乐主项）	校考	
黑龙江	130212	音乐教育		14	音乐教育类（器乐主项）	校考	
黑龙江	130212	音乐教育		15	音乐教育类（不分主副项）	校考	
黑龙江	130201	音乐表演	指挥	12	音乐表演类（器乐）	校考	
黑龙江	130201	音乐表演	钢琴	12	音乐表演类（器乐）	校考	
黑龙江	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	12	音乐表演类（器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
黑龙江	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	12	音乐表演类（器乐）	校考	
黑龙江	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	12	音乐表演类（器乐）	校考	
黑龙江	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	12	音乐表演类（器乐）	校考	
黑龙江	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	11	音乐表演类（声乐）	校考	
黑龙江	130201	音乐表演	提琴制作	12	音乐表演类（器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
上海	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
上海	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	12	音乐表演类（声乐方向）	校考	
上海	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	13	音乐教育类	校考	
上海	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
上海	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	12	音乐表演类（声乐方向）	校考	
上海	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	13	音乐教育类	校考	
上海	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
上海	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	12	音乐表演类（声乐方向）	校考	
上海	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	13	音乐教育类	校考	
上海	130202	音乐学		11	音乐表演类（器乐方向）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
上海	130202	音乐学		12	音乐表演类（声乐方向）	校考	
上海	130202	音乐学		13	音乐教育类	校考	
上海	130212	音乐教育		13	音乐教育类	校考	
上海	130201	音乐表演	指挥	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
上海	130201	音乐表演	指挥	13	音乐教育类	校考	
上海	130201	音乐表演	钢琴	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
上海	130201	音乐表演	钢琴	13	音乐教育类	校考	
上海	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
上海	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	13	音乐教育类	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
上海	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
上海	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	13	音乐教育类	校考	
上海	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
上海	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	13	音乐教育类	校考	
上海	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
上海	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	13	音乐教育类	校考	
上海	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	12	音乐表演类（声乐方向）	校考	
上海	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	13	音乐教育类	校考	
上海	130201	音乐表演	提琴制作	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
上海	130201	音乐表演	提琴制作	13	音乐教育类	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
江苏	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	QJ	音乐教育（器乐）	校考	
江苏	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	SJ	音乐教育（声乐）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
江苏	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	QJ	音乐教育（器乐）	校考	
江苏	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	SJ	音乐教育（声乐）	校考	
江苏	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	QJ	音乐教育（器乐）	校考	
江苏	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	SJ	音乐教育（声乐）	校考	
江苏	130202	音乐学		QB	音乐表演（器乐）	校考	
江苏	130202	音乐学		QJ	音乐教育（器乐）	校考	
江苏	130202	音乐学		SB	音乐表演（声乐）	校考	
江苏	130202	音乐学		SJ	音乐教育（声乐）	校考	
江苏	130212	音乐教育		QJ	音乐教育（器乐）	校考	
江苏	130212	音乐教育		SJ	音乐教育（声乐）	校考	
江苏	130201	音乐表演	指挥	QB	音乐表演（器乐）	校考	
江苏	130201	音乐表演	钢琴	QB	音乐表演（器乐）	校考	
江苏	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	QB	音乐表演（器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
江苏	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	QB	音乐表演（器乐）	校考	
江苏	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	QB	音乐表演（器乐）	校考	
江苏	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	QB	音乐表演（器乐）	校考	
江苏	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	SB	音乐表演（声乐）	校考	
江苏	130201	音乐表演	提琴制作	QB	音乐表演（器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
浙江	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A3	音乐教育（声乐主项）	校考	
浙江	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A4	音乐教育（器乐主项）	校考	
浙江	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A3	音乐教育（声乐主项）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
浙江	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A4	音乐教育（器乐主项）	校考	
浙江	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A3	音乐教育（声乐主项）	校考	
浙江	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A4	音乐教育（器乐主项）	校考	
浙江	130202	音乐学		A1	音乐表演（声乐方向）	校考	
浙江	130202	音乐学		A2	音乐表演（器乐方向）	校考	
浙江	130202	音乐学		A3	音乐教育（声乐主项）	校考	
浙江	130202	音乐学		A4	音乐教育（器乐主项）	校考	
浙江	130212	音乐教育		A3	音乐教育（声乐主项）	校考	
浙江	130212	音乐教育		A4	音乐教育（器乐主项）	校考	
浙江	130201	音乐表演	指挥	A2	音乐表演（器乐方向）	校考	
浙江	130201	音乐表演	钢琴	A2	音乐表演（器乐方向）	校考	
浙江	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	A2	音乐表演（器乐方向）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
浙江	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	A2	音乐表演（器乐方向）	校考	
浙江	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	A2	音乐表演（器乐方向）	校考	
浙江	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	A2	音乐表演（器乐方向）	校考	
浙江	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	A1	音乐表演（声乐方向）	校考	
浙江	130201	音乐表演	提琴制作	A2	音乐表演（器乐方向）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
安徽	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
安徽	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	12	音乐表演类（声乐方向）	校考	
安徽	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	13	音乐教育类	校考	
安徽	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
安徽	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	12	音乐表演类（声乐方向）	校考	
安徽	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	13	音乐教育类	校考	
安徽	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
安徽	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	12	音乐表演类（声乐方向）	校考	
安徽	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	13	音乐教育类	校考	
安徽	130202	音乐学		11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
安徽	130202	音乐学		12	音乐表演类（声乐方向）	校考	
安徽	130202	音乐学		13	音乐教育类	校考	
安徽	130212	音乐教育		13	音乐教育类	校考	
安徽	130201	音乐表演	指挥	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
安徽	130201	音乐表演	钢琴	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
安徽	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
安徽	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
安徽	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
安徽	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	
安徽	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	12	音乐表演类（声乐方向）	校考	
安徽	130201	音乐表演	提琴制作	11	音乐表演类（器乐方向）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
福建	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A	音乐表演类	校考	
福建	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	B	音乐教育类	校考	
福建	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A	音乐表演类	校考	
福建	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	B	音乐教育类	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
福建	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A	音乐表演类	校考	
福建	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	B	音乐教育类	校考	
福建	130202	音乐学		A	音乐表演类	校考	
福建	130202	音乐学		B	音乐教育类	校考	
福建	130212	音乐教育		B	音乐教育类	校考	
福建	130201	音乐表演	指挥	A	音乐表演类	校考	
福建	130201	音乐表演	钢琴	A	音乐表演类	校考	
福建	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	A	音乐表演类	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
福建	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	A	音乐表演类	校考	
福建	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	A	音乐表演类	校考	
福建	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	A	音乐表演类	校考	
福建	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	A	音乐表演类	校考	
福建	130201	音乐表演	提琴制作	A	音乐表演类	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
江西	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	67	音乐教育类	校考	
江西	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	67	音乐教育类	校考	
江西	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	67	音乐教育类	校考	
江西	130202	音乐学		65	音乐表演类（声乐）	校考	
江西	130202	音乐学		66	音乐表演类（器乐）	校考	
江西	130202	音乐学		67	音乐教育类	校考	
江西	130212	音乐教育		67	音乐教育类	校考	
江西	130201	音乐表演	指挥	66	音乐表演类（器乐）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
江西	130201	音乐表演	钢琴	66	音乐表演类（器乐）	校考	
江西	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	66	音乐表演类（器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
江西	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	66	音乐表演类（器乐）	校考	
江西	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	66	音乐表演类（器乐）	校考	
江西	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	66	音乐表演类（器乐）	校考	
江西	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	65	音乐表演类（声乐）	校考	
江西	130201	音乐表演	提琴制作	66	音乐表演类（器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
山东	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	35	音乐教育	校考	
山东	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	35	音乐教育	校考	
山东	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	35	音乐教育	校考	
山东	130202	音乐学		34	音乐表演	校考	
山东	130202	音乐学		35	音乐教育	校考	
山东	130212	音乐教育		35	音乐教育	校考	
山东	130201	音乐表演	指挥	34	音乐表演	校考	
山东	130201	音乐表演	钢琴	34	音乐表演	校考	
山东	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	34	音乐表演	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
山东	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	34	音乐表演	校考	
山东	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	34	音乐表演	校考	
山东	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	34	音乐表演	校考	
山东	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	34	音乐表演	校考	
山东	130201	音乐表演	提琴制作	34	音乐表演	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
河南	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	B	音乐教育	校考	
河南	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	B	音乐教育	校考	
河南	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	B	音乐教育	校考	
河南	130202	音乐学		A1	音乐表演器乐	校考	
河南	130202	音乐学		A2	音乐表演声乐	校考	
河南	130202	音乐学		B	音乐教育	校考	
河南	130212	音乐教育		B	音乐教育	校考	
河南	130201	音乐表演	指挥	A1	音乐表演器乐	校考	
河南	130201	音乐表演	钢琴	A1	音乐表演器乐	校考	
河南	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	A1	音乐表演器乐	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
河南	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	A1	音乐表演器乐	校考	
河南	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	A1	音乐表演器乐	校考	
河南	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	A1	音乐表演器乐	校考	
河南	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	A2	音乐表演声乐	校考	
河南	130201	音乐表演	提琴制作	A1	音乐表演器乐	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
湖北	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	YB	音乐表演	校考	
湖北	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	YJ	音乐教育	校考	
湖北	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	YB	音乐表演	校考	
湖北	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	YJ	音乐教育	校考	
湖北	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	YB	音乐表演	校考	
湖北	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	YJ	音乐教育	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
湖北	130202	音乐学		YJ	音乐教育	校考	
湖北	130212	音乐教育		YJ	音乐教育	校考	
湖北	130201	音乐表演	指挥	YB	音乐表演	校考	
湖北	130201	音乐表演	指挥	YJ	音乐教育	校考	
湖北	130201	音乐表演	钢琴	YB	音乐表演	校考	
湖北	130201	音乐表演	钢琴	YJ	音乐教育	校考	
湖北	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	YB	音乐表演	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
湖北	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	YJ	音乐教育	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
湖北	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	YB	音乐表演	校考	
湖北	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	YJ	音乐教育	校考	
湖北	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	YB	音乐表演	校考	
湖北	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	YJ	音乐教育	校考	
湖北	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	YB	音乐表演	校考	
湖北	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	YJ	音乐教育	校考	
湖北	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	YB	音乐表演	校考	
湖北	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	YJ	音乐教育	校考	
湖北	130201	音乐表演	提琴制作	YB	音乐表演	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
湖北	130201	音乐表演	提琴制作	YJ	音乐教育	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
湖南	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	13	音乐教育类（器乐主项）	校考	
湖南	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	14	音乐教育类（声乐主项）	校考	
湖南	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	13	音乐教育类（器乐主项）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
湖南	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	14	音乐教育类（声乐主项）	校考	
湖南	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	13	音乐教育类（器乐主项）	校考	
湖南	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	14	音乐教育类（声乐主项）	校考	
湖南	130202	音乐学		11	音乐表演类（器乐）	校考	
湖南	130202	音乐学		12	音乐表演类（声乐）	校考	
湖南	130202	音乐学		13	音乐教育类（器乐主项）	校考	
湖南	130202	音乐学		14	音乐教育类（声乐主项）	校考	
湖南	130212	音乐教育		13	音乐教育类（器乐主项）	校考	
湖南	130212	音乐教育		14	音乐教育类（声乐主项）	校考	
湖南	130201	音乐表演	指挥	11	音乐表演类（器乐）	校考	
湖南	130201	音乐表演	钢琴	11	音乐表演类（器乐）	校考	
湖南	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	11	音乐表演类（器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
湖南	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	11	音乐表演类（器乐）	校考	
湖南	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	11	音乐表演类（器乐）	校考	
湖南	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	11	音乐表演类（器乐）	校考	
湖南	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	12	音乐表演类（声乐）	校考	
湖南	130201	音乐表演	提琴制作	11	音乐表演类（器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
广东	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	40	音乐教育（声乐主项）	校考	
广东	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	46	音乐教育（器乐主项）	校考	
广东	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	40	音乐教育（声乐主项）	校考	
广东	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	46	音乐教育（器乐主项）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
广东	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	40	音乐教育（声乐主项）	校考	
广东	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	46	音乐教育（器乐主项）	校考	
广东	130202	音乐学		40	音乐教育（声乐主项）	校考	
广东	130202	音乐学		46	音乐教育（器乐主项）	校考	
广东	130202	音乐学		47	音乐表演（声乐）	校考	
广东	130202	音乐学		48	音乐表演（器乐）	校考	
广东	130212	音乐教育		40	音乐教育（声乐主项）	校考	
广东	130212	音乐教育		46	音乐教育（器乐主项）	校考	
广东	130201	音乐表演	指挥	48	音乐表演（器乐）	校考	
广东	130201	音乐表演	钢琴	48	音乐表演（器乐）	校考	
广东	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	48	音乐表演（器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
广东	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	48	音乐表演（器乐）	校考	
广东	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	48	音乐表演（器乐）	校考	
广东	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	48	音乐表演（器乐）	校考	
广东	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	47	音乐表演（声乐）	校考	
广东	130201	音乐表演	提琴制作	48	音乐表演（器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
广西	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A1	音乐教育类（声乐主项）	校考	
广西	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A2	音乐教育类（器乐主项）	校考	
广西	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A3	音乐表演类（声乐方向）	校考	
广西	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A4	音乐表演类（器乐方向）	校考	
广西	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A1	音乐教育类（声乐主项）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
广西	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A2	音乐教育类（器乐主项）	校考	
广西	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A3	音乐表演类（声乐方向）	校考	
广西	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A4	音乐表演类（器乐方向）	校考	
广西	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A1	音乐教育类（声乐主项）	校考	
广西	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A2	音乐教育类（器乐主项）	校考	
广西	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A3	音乐表演类（声乐方向）	校考	
广西	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A4	音乐表演类（器乐方向）	校考	
广西	130202	音乐学		A1	音乐教育类（声乐主项）	校考	
广西	130202	音乐学		A2	音乐教育类（器乐主项）	校考	
广西	130202	音乐学		A3	音乐表演类（声乐方向）	校考	
广西	130202	音乐学		A4	音乐表演类（器乐方向）	校考	
广西	130212	音乐教育		A1	音乐教育类（声乐主项）	校考	
广西	130212	音乐教育		A2	音乐教育类（器乐主项）	校考	
广西	130201	音乐表演	指挥	A4	音乐表演类（器乐方向）	校考	
广西	130201	音乐表演	钢琴	A4	音乐表演类（器乐方向）	校考	
广西	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	A4	音乐表演类（器乐方向）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
广西	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	A4	音乐表演类（器乐方向）	校考	
广西	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	A4	音乐表演类（器乐方向）	校考	
广西	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	A4	音乐表演类（器乐方向）	校考	
广西	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	A3	音乐表演类（声乐方向）	校考	
广西	130201	音乐表演	提琴制作	A4	音乐表演类（器乐方向）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
海南	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	C	音乐表演（器乐）	校考	
海南	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	C	音乐表演（器乐）	校考	
海南	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	C	音乐表演（器乐）	校考	
海南	130202	音乐学		B	音乐表演（声乐）	校考	
海南	130202	音乐学		C	音乐表演（器乐）	校考	
海南	130212	音乐教育		G	音乐教育(兼表演)	校考	
海南	130201	音乐表演	指挥	C	音乐表演（器乐）	校考	
海南	130201	音乐表演	钢琴	C	音乐表演（器乐）	校考	
海南	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	C	音乐表演（器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
海南	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	C	音乐表演（器乐）	校考	
海南	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	C	音乐表演（器乐）	校考	
海南	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	C	音乐表演（器乐）	校考	
海南	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	B	音乐表演（声乐）	校考	
海南	130201	音乐表演	提琴制作	C	音乐表演（器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
重庆	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	Y1	音乐教育	校考	
重庆	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	Y1	音乐教育	校考	
重庆	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	Y1	音乐教育	校考	
重庆	130202	音乐学		Y1	音乐教育	校考	
重庆	130202	音乐学		Y2	音乐表演（声乐）	校考	
重庆	130202	音乐学		Y3	音乐表演（器乐）	校考	
重庆	130212	音乐教育		Y1	音乐教育	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
重庆	130201	音乐表演	指挥	Y3	音乐表演（器乐）	校考	
重庆	130201	音乐表演	钢琴	Y3	音乐表演（器乐）	校考	
重庆	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	Y3	音乐表演（器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
重庆	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	Y3	音乐表演（器乐）	校考	
重庆	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	Y3	音乐表演（器乐）	校考	
重庆	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	Y3	音乐表演（器乐）	校考	
重庆	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	Y2	音乐表演（声乐）	校考	
重庆	130201	音乐表演	提琴制作	Y3	音乐表演（器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
四川	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	BB	音乐教育类（声乐主项）	校考	
四川	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	CC	音乐教育类（器乐主项）	校考	
四川	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	BB	音乐教育类（声乐主项）	校考	
四川	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	CC	音乐教育类（器乐主项）	校考	
四川	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	BB	音乐教育类（声乐主项）	校考	
四川	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	CC	音乐教育类（器乐主项）	校考	
四川	130202	音乐学		BB	音乐教育类（声乐主项）	校考	
四川	130202	音乐学		CC	音乐教育类（器乐主项）	校考	
四川	130202	音乐学		DD	音乐表演类（声乐方向）	校考	
四川	130202	音乐学		EE	音乐表演类（器乐方向）	校考	
四川	130212	音乐教育		BB	音乐教育类（声乐主项）	校考	
四川	130212	音乐教育		CC	音乐教育类（器乐主项）	校考	
四川	130201	音乐表演	指挥	EE	音乐表演类（器乐方向）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
四川	130201	音乐表演	钢琴	EE	音乐表演类（器乐方向）	校考	
四川	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	EE	音乐表演类（器乐方向）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
四川	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	EE	音乐表演类（器乐方向）	校考	
四川	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	EE	音乐表演类（器乐方向）	校考	
四川	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	EE	音乐表演类（器乐方向）	校考	
四川	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	DD	音乐表演类（声乐方向）	校考	
四川	130201	音乐表演	提琴制作	EE	音乐表演类（器乐方向）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
贵州	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	01	音乐类（音乐教育方向-主项声乐）	校考	
贵州	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	02	音乐类（音乐教育方向-主项器乐）	校考	
贵州	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	01	音乐类（音乐教育方向-主项声乐）	校考	
贵州	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	02	音乐类（音乐教育方向-主项器乐）	校考	
贵州	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	01	音乐类（音乐教育方向-主项声乐）	校考	
贵州	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	02	音乐类（音乐教育方向-主项器乐）	校考	
贵州	130202	音乐学		01	音乐类（音乐教育方向-主项声乐）	校考	
贵州	130202	音乐学		02	音乐类（音乐教育方向-主项器乐）	校考	
贵州	130202	音乐学		03	音乐类（音乐表演方向-声乐）	校考	
贵州	130202	音乐学		04	音乐类（音乐表演方向-器乐）	校考	
贵州	130212	音乐教育		01	音乐类（音乐教育方向-主项声乐）	校考	
贵州	130212	音乐教育		02	音乐类（音乐教育方向-主项器乐）	校考	
贵州	130201	音乐表演	指挥	04	音乐类（音乐表演方向-器乐）	校考	
贵州	130201	音乐表演	钢琴	04	音乐类（音乐表演方向-器乐）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
贵州	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	04	音乐类（音乐表演方向-器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
贵州	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	04	音乐类（音乐表演方向-器乐）	校考	
贵州	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	04	音乐类（音乐表演方向-器乐）	校考	
贵州	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	04	音乐类（音乐表演方向-器乐）	校考	
贵州	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	03	音乐类（音乐表演方向-声乐）	校考	
贵州	130201	音乐表演	提琴制作	04	音乐类（音乐表演方向-器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
云南	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	C	音乐教育（声乐主项）	校考	
云南	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	D	音乐教育（器乐主项）	校考	
云南	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	C	音乐教育（声乐主项）	校考	
云南	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	D	音乐教育（器乐主项）	校考	
云南	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	C	音乐教育（声乐主项）	校考	
云南	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	D	音乐教育（器乐主项）	校考	
云南	130202	音乐学		A	音乐表演（声乐）	校考	
云南	130202	音乐学		B	音乐表演（器乐）	校考	
云南	130202	音乐学		C	音乐教育（声乐主项）	校考	
云南	130202	音乐学		D	音乐教育（器乐主项）	校考	
云南	130212	音乐教育		C	音乐教育（声乐主项）	校考	
云南	130212	音乐教育		D	音乐教育（器乐主项）	校考	
云南	130201	音乐表演	指挥	B	音乐表演（器乐）	校考	
云南	130201	音乐表演	钢琴	B	音乐表演（器乐）	校考	
云南	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	B	音乐表演（器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
云南	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	B	音乐表演（器乐）	校考	
云南	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	B	音乐表演（器乐）	校考	
云南	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	B	音乐表演（器乐）	校考	
云南	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	A	音乐表演（声乐）	校考	
云南	130201	音乐表演	提琴制作	B	音乐表演（器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
西藏	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	03	音乐教育器乐	校考	
西藏	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	04	音乐教育声乐	校考	
西藏	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	03	音乐教育器乐	校考	
西藏	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	04	音乐教育声乐	校考	
西藏	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	03	音乐教育器乐	校考	
西藏	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	04	音乐教育声乐	校考	
西藏	130202	音乐学		01	音乐表演器乐	校考	
西藏	130202	音乐学		02	音乐表演声乐	校考	
西藏	130202	音乐学		03	音乐教育器乐	校考	
西藏	130202	音乐学		04	音乐教育声乐	校考	
西藏	130212	音乐教育		03	音乐教育器乐	校考	
西藏	130212	音乐教育		04	音乐教育声乐	校考	
西藏	130201	音乐表演	指挥	01	音乐表演器乐	校考	
西藏	130201	音乐表演	钢琴	01	音乐表演器乐	校考	
西藏	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	01	音乐表演器乐	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
西藏	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	01	音乐表演器乐	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
西藏	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	01	音乐表演器乐	校考	
西藏	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	01	音乐表演器乐	校考	
西藏	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	02	音乐表演声乐	校考	
西藏	130201	音乐表演	提琴制作	01	音乐表演器乐	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
陕西	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A1	音乐教育	校考	
陕西	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A1	音乐教育	校考	
陕西	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A1	音乐教育	校考	
陕西	130202	音乐学		A1	音乐教育	校考	
陕西	130202	音乐学		A2	音乐表演	校考	
陕西	130212	音乐教育		A1	音乐教育	校考	
陕西	130201	音乐表演	指挥	A2	音乐表演	校考	
陕西	130201	音乐表演	钢琴	A2	音乐表演	校考	
陕西	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	A2	音乐表演	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
陕西	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	A2	音乐表演	校考	
陕西	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	A2	音乐表演	校考	
陕西	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	A2	音乐表演	校考	
陕西	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	A2	音乐表演	校考	
陕西	130201	音乐表演	提琴制作	A2	音乐表演	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
甘肃	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	E	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
甘肃	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	F	音乐类（音乐表演-声乐）	校考	
甘肃	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	G	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
甘肃	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	K	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
甘肃	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	E	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
甘肃	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	F	音乐类（音乐表演-声乐）	校考	
甘肃	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	G	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
甘肃	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	K	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
甘肃	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	E	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
甘肃	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	F	音乐类（音乐表演-声乐）	校考	
甘肃	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	G	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
甘肃	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	K	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
甘肃	130202	音乐学		E	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
甘肃	130202	音乐学		F	音乐类（音乐表演-声乐）	校考	
甘肃	130202	音乐学		G	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
甘肃	130202	音乐学		K	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
甘肃	130212	音乐教育		E	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
甘肃	130212	音乐教育		K	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
甘肃	130201	音乐表演	指挥	G	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
甘肃	130201	音乐表演	钢琴	G	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
甘肃	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	G	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
甘肃	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	G	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
甘肃	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	G	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
甘肃	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	G	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
甘肃	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	F	音乐类（音乐表演-声乐）	校考	
甘肃	130201	音乐表演	提琴制作	G	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
青海	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	61	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
青海	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	62	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
青海	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	61	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
青海	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	62	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
青海	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	61	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
青海	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	62	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
青海	130202	音乐学		61	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
青海	130202	音乐学		62	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
青海	130202	音乐学		63	音乐类（音乐表演-声乐）	校考	
青海	130202	音乐学		64	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
青海	130212	音乐教育		61	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
青海	130212	音乐教育		62	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
青海	130201	音乐表演	指挥	64	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
青海	130201	音乐表演	钢琴	64	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
青海	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	64	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
青海	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	64	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
青海	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	64	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
青海	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	64	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
青海	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	63	音乐类（音乐表演-声乐）	校考	

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
青海	130201	音乐表演	提琴制作	64	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴
宁夏	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A1	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
宁夏	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A4	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
宁夏	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A1	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
宁夏	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A4	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
宁夏	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A1	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
宁夏	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A4	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
宁夏	130202	音乐学		A1	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
宁夏	130202	音乐学		A2	音乐类（音乐表演-声乐）	校考	
宁夏	130202	音乐学		A3	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
宁夏	130202	音乐学		A4	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
宁夏	130212	音乐教育		A1	音乐类（音乐教育-声乐）	校考	
宁夏	130212	音乐教育		A4	音乐类（音乐教育-器乐）	校考	
宁夏	130201	音乐表演	指挥	A3	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
宁夏	130201	音乐表演	钢琴	A3	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
宁夏	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	A3	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
宁夏	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	A3	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
宁夏	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	A3	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
宁夏	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	A3	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	
宁夏	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	A2	音乐类（音乐表演-声乐）	校考	
宁夏	130201	音乐表演	提琴制作	A3	音乐类（音乐表演-器乐）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴

中央音乐学院2027年本科招生专业与省统考子科类对照表

省市名称	专业代码	专业名称	招考方向	省统考子科类代码	省统考子科类名称	招生类型	备注
新疆	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A3	音乐教育类（器乐主项）	校考	
新疆	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	A4	音乐教育类（声乐主项）	校考	
新疆	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A3	音乐教育类（器乐主项）	校考	
新疆	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	A4	音乐教育类（声乐主项）	校考	
新疆	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A3	音乐教育类（器乐主项）	校考	
新疆	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作	A4	音乐教育类（声乐主项）	校考	
新疆	130202	音乐学		A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	
新疆	130202	音乐学		A2	音乐表演类（声乐方向）	校考	
新疆	130202	音乐学		A3	音乐教育类（器乐主项）	校考	
新疆	130202	音乐学		A4	音乐教育类（声乐主项）	校考	
新疆	130212	音乐教育		A3	音乐教育类（器乐主项）	校考	
新疆	130212	音乐教育		A4	音乐教育类（声乐主项）	校考	
新疆	130201	音乐表演	指挥	A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	
新疆	130201	音乐表演	钢琴	A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	
新疆	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	我校2027年停招爵士钢琴招考方向
新疆	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	
新疆	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	
新疆	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	
新疆	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	A2	音乐表演类（声乐方向）	校考	
新疆	130201	音乐表演	提琴制作	A1	音乐表演类（器乐方向）	校考	器乐类型限：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴